

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：李伶俐
參賽標題：與愛同在
書籍 ISBN：9789867188472
中文書名：愛在蔓延中
原文書名：Chanda's Secrets
書籍作者：艾倫·史特拉頓
出版單位：小魯文化事業股份有限公司
出版年月：2006 年 11 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

艾倫·史特拉頓是加拿大籍小說兼劇作家，早期專攻戲劇，近年創作以小說居多。本書透過女主角倩姐的故事，讓我們看見了在非洲那一個個數以千萬被忽略的愛滋病人殘酷而真實的人生。當愛滋病不再只是一個遙遠的名詞，而是威脅要奪走自己的家人，毀了自己的前程的無形的毒藥時，看倩姐如何在痛苦、掙扎、愛和希望中努力找尋生命意義。

二●內容摘錄：

我對說謊、隱瞞和擔驚受怕已經厭倦極了。愛滋病不讓我覺得羞恥！羞恥的感覺才讓我覺得羞恥！（p.250）

媽媽過世之後，日子很不好過。有些時候我累得幾乎無法動彈，而且失去媽媽的痛是那麼巨大，我真不知如何承受。我拚命讓自己忙碌，就像她以前一樣。（p.262）

媽媽說我應該把我的氣憤留著對抗不公不義。喔，我知道什麼是不公不義；對愛滋病的無知，感染愛滋的羞恥，污名，沈默，那逼得我們躲在簾幕後面的秘密。（p.265）

三●我的觀點：

闖上了這本書，伴隨著我的是一抹灰色的哀傷以及難以言喻的感動。即使在這二十一世紀的地球上，仍然存在著令人窒息的殘忍真相。非洲社會中那種被愛滋病威脅，被死亡圍繞的感覺對我們而言或許不痛不癢，然而對他們來說，這本書卻是再真實不過的寫照了。在非洲，愛滋病是奪走許多人性命的絕症，然而沒有人願意討論病情，卻也沒有人不知道死因。書中主角倩姐所居住的小鎮就是如此，人們害怕與疾病共處，更有著「罹患愛滋病是一種羞恥」的錯誤觀念。即使如此，現實生活的壓力與左鄰右舍的閒言閒語並沒有因此擊垮倩姐。她努力在這個愛滋病肆虐的環境裡，掙扎著尋覓出生存之途。

書中也隱含許多社會的議題，這些議題不單單只在非洲社會發生，即使在

台灣，又或者世界各地，類似的事件也層出不窮。舉例來說，倩姐的好友愛絲特，父母因愛滋病逝，為了能和分別由幾個親戚撫養的兄弟姐妹重聚，她選擇賣身，以此方法快速地賺取足夠養活家人的錢。然而，任誰都知道這樣的方法並不可取，而愛絲特也因此染上了愛滋病，遭受到眾人的輕視與唾棄。我們都常將愛滋病視為一種可怕、骯髒的疾病，也時常會瞧不起社會上那些為了金錢而出賣肉體的人。沒錯，用這樣的方式賺錢的確有所偏差，不過並非所有的人都只是為了享受，為了奢華的生活而如此；他們或許有著難以啟齒的苦衷，又或許是遭受暴力脅迫，甚至是毒品控制而被迫賣淫。任何事都有一體兩面，我們看見的往往並非它的全貌，因此不能輕易地下定論，而是需要深入地瞭解、探查，才得以獲得事實的真相。所以我們何不像倩姐一樣，在知道事情的真相之後，依然願意在愛絲特潦倒之際，伸出那雙友誼之手，幫助她走過傷痛？

閉上眼睛，我靜下心來想像自己成為書中主角，自己就是那身處疾病、絕望、和貧窮社會中一個渺小的少女，我真的能像倩姐一樣勇敢面對，為了自己的家人、好友挺身而出、毫不畏懼嗎？或許吧，我無法肯定，畢竟自己生活的世界是如此的安定，真的很難光靠想像而作出確切地判斷。但是我知道，其實愛滋並不可怕，怕的是我們一味的逃避、忽視它，當它變成一個深不可測且危及性命的無底洞時，我們將後悔莫及。真正的勇者是不論面對多麼大的困境與挫折時，還能夠微笑著正視它、處理它。我也期許自己能夠放下內心對於「愛滋病」這個名詞小小的恐懼、排斥，以一個更開闊的心胸，用心去幫助那些飽受病痛糾纏的病患們，更希望整個社會都可以拋棄成見，一同陪伴他們度過屬於自己燦爛的一生。

閱讀完這本書，除了它赤裸裸的人性帶給我衝擊性之外，更可貴的是我看見了個人強大的生命力，是在歷經風霜後才能完整顯現的。某些情節也許令人絕望，然而它卻是另一種激起希望的方式。也因為有愛，一切的苦難才得以消逝，因為愛，我們不再恐慌，不再有羞辱；因為愛，我們不孤獨。這是一本讓人不自覺留下眼淚的精彩小說，彷彿是自己的人生被一筆一筆地記錄了下來那樣的真實而觸動人心。它教會了我感謝，感謝我所擁有的一切；更帶給我無限的勇氣，堅持追尋自己存在的意義，不留餘力。

四●討論議題：

目前台灣愛滋病患的人數有逐步升高的傾向，我們該如何防範這樣的狀況持續惡化？政府對於愛滋患者又能有什麼幫助？

愛滋病的傳染途徑可能透過同性性行為等方式傳染，這會不會成為社會大眾反對現今多元成家方案的一個理由？為什麼？